附件1

社会实践调研类活动实施方案

一、活动对象

中山大学全体在校全日制学生

二、报送数量

由各培养单位统一报送，每单位限报2项作品。

三、作品要求

（一）内容要求

作品要突出“永远跟党走”主题，结合广东党建和经济社会发展成果以及学生专业特点进行选题，引导学生通过走访寻访、实地调研、史料梳理、群体画像、体验分享等方式，切身体验党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的真理力量和实践伟力。

各培养单位要加强活动指导，配备指导教师，加强学生选题和活动方案的审核把关，确保正确的政治方向和价值导向。

（二）格式要求

作品形式为调研报告，字数3000-8000字。活动过程中应注意做好文字、图片、视频等材料的收集整理，其中视频制作应充分展示活动的成效，时长不超过6分钟，MP4格式，大小不超过300M，并配有字幕。

（三）调研报告结构要求

1.导言（包括研究内容、研究背景、研究意义等）。

2.样本与资料（包括资料收集方法、抽样方法、样本的基本情况、变量设计等）。

3.结果与分析（具体内容依据调研结果而定）。

4.讨论与小结（包括研究结论的小结、对策建议等）。

5.附带材料：所使用的调查问卷、访谈稿、指导教师指导记录（应包含指导教师姓名、指导时间地点、参与人员、选题意见、修改意见等信息）。

（四）其他要求

每项作品须有1名指导老师，由3-9名大学生组成小组共同完成。

社会实践调研类活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 调研报告题目 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 队伍名称 | |  | | |
| 附带材料 | | □调查问卷 □访谈稿 □宣传成果  □其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（请注明） | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年  级 |  |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 手  机 |  |
| 部门职务 |  | 职  称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年  级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 调研报告摘要 | （限300字以内） | | | |

社会实践调研类活动作品汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 学校  联系人 | | 姓 名 | | |  | 职 务 |  |
| 联系电话 | | |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | | |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | | 作品名称 | | 队伍名称 | 指导教师 |
| 1 |  | | |  | |  |  |
| 2 |  | | |  | |  |  |
| 3 |  | | |  | |  |  |
| 4 |  | | |  | |  |  |
| 5 |  | | |  | |  |  |
| 学校意见 | | | 负责人： （盖章）  年 月 日 | | | | |

附件2

宣讲诵读类活动实施方案

一、活动对象

中山大学全体在校全日制学生

二、报送数量

由各培养单位统一报送，每单位限报理论宣讲和经典诵读各2项作品。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为理论宣讲和经典诵读两种类型。理论宣讲作品要结合以党史为重点的“四史”宣传教育，运用决战脱贫攻坚、决胜全面小康、防疫抗疫、城乡变化等方面的鲜活素材，通过讲故事、谈感想、学典型、赶先进等形式，抒发青年学生立志成才、勇担民族复兴大任的抱负决心，要求导向正确、主题鲜明、语言优美，构思精巧，有较强的感染力。经典诵读作品要求诵读有关中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的小说、诗歌、散文、书信等文学作品。

1. 格式要求

理论宣讲作品为MP4格式，分辨率不小于1920px×1080px，时长不超过8分钟，视频大小不超过500M，宣讲题目自拟，要求普通话标准，不得照稿宣读，标注字幕，可借助道具及音乐、视频等光影技术提升宣讲效果。经典诵读作品为MP4格式，分辨率不小于1920px×1080px，时长不超过6分钟，大小不超过300M，可配背景音乐，要求标注字幕。

（三）其他要求

每项作品可填报指导教师1名，理论宣讲类作品作者限3人以内，经典诵读类由3-10名大学生组成小组共同完成。

宣讲诵读类活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”，二选一）   1. （ ）理论宣讲 2.（ ）经典诵读 | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年  级 |  |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 手  机 |  |
| 部门职务 |  | 职  称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年  级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品简介 | （限300字以内） | | | |

宣讲诵读类活动作品汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 学校  联系人 | | 姓 名 | | |  | 职 务 |  |
| 联系电话 | | |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | | |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | | 作品名称 | | 第一作者 | 指导教师 |
| 1 |  | | |  | |  |  |
| 2 |  | | |  | |  |  |
| 3 |  | | |  | |  |  |
| 4 |  | | |  | |  |  |
| 5 |  | | |  | |  |  |
| 6 |  | | |  | |  |  |
| 7 |  | | |  | |  |  |
| 8 |  | | |  | |  |  |
| 9 |  | | |  | |  |  |
| 10 |  | | |  | |  |  |
| 学校意见 | | | 负责人： （盖章）  年 月 日 | | | | |

附件3

歌曲演绎类活动实施方案

一、活动对象

中山大学全体在校全日制学生

二、报送数量

由各培养单位统一报送，每单位限报红歌合唱和原创校园歌曲各2项作品。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为红歌合唱和原创校园歌曲两种类型。红歌合唱类作品要求选择红色经典曲目。原创校园歌曲要抒发爱党爱国爱校之情，赞美师生情谊、亲情友情，反映朝气蓬勃的当代校园生活，含原创作品和改编作品两种形式，原创作品是指完全自主作词作曲的音乐作品，或借鉴部分（不超过八小节）现成作品的音乐元素创作的音乐作品；改编作品是指在该作品手法表演形式的基础上进行改编和创新的二度创作作品。歌曲曲风应朴实明快，歌词健康向上，韵律富有节奏，洋溢青春活力，弘扬校园正能量。

（二）格式要求

作品为MP4格式，分辨率不小于1920px×1080px，时长不超过6分钟，视频大小不超过500M。

（三）其他要求

每项作品可填报指导教师1名，红歌合唱类作品由3-30名大学生共同演绎；原创校园歌曲类作品作者限3人以内。

歌曲演绎类活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 队伍名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”，二选一）  1.（ ）红歌合唱 2.（ ）原创校园歌曲 | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年  级 |  |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 手  机 |  |
| 部门职务 |  | 职   称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年   级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品简介 | （限300字以内） | | | |

歌曲演绎类活动作品汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 学校  联系人 | | 姓 名 | | |  | 职 务 |  |
| 联系电话 | | |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | | |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | | 作品名称 | | 队伍名称 | 指导教师 |
| 1 |  | | |  | |  |  |
| 2 |  | | |  | |  |  |
| 3 |  | | |  | |  |  |
| 4 |  | | |  | |  |  |
| 5 |  | | |  | |  |  |
| 6 |  | | |  | |  |  |
| 7 |  | | |  | |  |  |
| 8 |  | | |  | |  |  |
| 9 |  | | |  | |  |  |
| 10 |  | | |  | |  |  |
| 学校意见 | | | 负责人： （盖章）  年 月 日 | | | | |

附件4

主题摄影类活动实施方案

一、活动对象

中山大学全体在校全日制学生

二、报送数量

由各培养单位统一报送，每单位限报“中国故事”“时代印记”“青春风采”等3类作品各1项。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为“中国故事”“时代印记”“青春风采”等3种类型，均以摄影为艺术创作媒介。“中国故事”以“庆祝建党百年华诞”为主线，通过实地寻访拍摄，展现国家发展成就。“时代印记”借助特技效果或其他影像元素进行创作，表达当代大学生对中国共产党创造世纪伟业的赞美与歌颂。“青春风采”以青年学生为主体，通过实地寻访与拍摄，创作叙事图片，照片之间应有紧密的视觉和逻辑关联，配以文字说明，展现新时代青年爱党爱国、勇于担当、甘于奉献的精神风貌。

1. 格式要求

作品为JPEG格式，保留EXIF信息。单张图片尺寸在1024×1024以内，可将文字说明设置为图片文件名，每组作品不超过6张，附件总大小不超过50M。

（三）其他要求

每项作品可配1名指导老师，作者限3人以内。

主题摄影类活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”，三选一）  1.（ ）中国故事 2.（ ）时代印记 3.（ ）青春风采 | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年  级 |  |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 手  机 |  |
| 部门职务 |  | 职  称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品简介 | （限300字以内） | | | |

主题摄影类活动作品汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 学校  联系人 | | 姓 名 | | |  | 职 务 |  |
| 联系电话 | | |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | | |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | | 作品名称 | | 第一作者 | 指导教师 |
| 1 |  | | |  | |  |  |
| 2 |  | | |  | |  |  |
| 3 |  | | |  | |  |  |
| 4 |  | | |  | |  |  |
| 5 |  | | |  | |  |  |
| 6 |  | | |  | |  |  |
| 7 |  | | |  | |  |  |
| 8 |  | | |  | |  |  |
| 9 |  | | |  | |  |  |
| 10 |  | | |  | |  |  |
| 11 |  | | |  | |  |  |
| 12 |  | | |  | |  |  |
| 13 |  | | |  | |  |  |
| 14 |  | | |  | |  |  |
| 15 |  | | |  | |  |  |
| 学校意见 | | | 负责人： （盖章）  年 月 日 | | | | |

附件5

舞台剧目类活动实施方案

一、活动对象

中山大学全体在校全日制学生

二、报送数量

由各培养单位统一报送，每单位限报2项作品。

三、作品要求

（一）内容要求

作品可采用音乐剧、舞剧、歌剧、话剧、哑剧、小品等艺术表演形式，创作体现时代精神、传播社会主义核心价值观、反映教育改革发展成就的作品。要求主题鲜明、创意独特、手法多样、情感真挚；剧情发展合理、生动活泼；表达感情准确、演出富有感染力，能艺术性地呈现、传达、叙述、演绎作品所承载的思想内涵、价值理念、精神力量、文化意蕴和美学品位。

（二）格式要求

作品为MP4格式，分辨率不小于1920px×1080px，时长不超过8分钟，视频大小不超过500M。对白或旁白原则上用普通话录制，且声音清楚、画面清晰，可采用前期录音、幕后配音等形式，要求标注字幕。

（三）其他要求

每项作品可填报指导教师1名，作者限10人以内。

舞台剧目类活动作品推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 队伍名称 | |  | | |
| 作品类别 | | （请在所选类别前划“√”，任选一项）   1. （ ）音乐剧 2.（ ）舞剧 3.（ ）歌剧 4.（ ）话剧   5.（ ）哑剧 6.（ ）小品 7.（ ）其他, （标明） | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年  级 |  |
| 指导教师 | 姓 名 |  | 手  机 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品简介 | （限300字以内） | | | |

舞台剧目类活动作品汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 学校  联系人 | | 姓 名 | | |  | 职 务 |  |
| 联系电话 | | |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 | | |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | | 作品名称 | | 队伍名称 | 指导教师 |
| 1 |  | | |  | |  |  |
| 2 |  | | |  | |  |  |
| 3 |  | | |  | |  |  |
| 4 |  | | |  | |  |  |
| 5 |  | | |  | |  |  |
| 6 |  | | |  | |  |  |
| 7 |  | | |  | |  |  |
| 8 |  | | |  | |  |  |
| 9 |  | | |  | |  |  |
| 10 |  | | |  | |  |  |
| 学校意见 | | | 负责人： （盖章）  年 月 日 | | | | |

附件6

辅导员工作案例类活动实施方案

一、活动对象

中山大学专职辅导员

二、报送数量

由各培养单位统一报送，每单位限报2个案例。

三、作品要求

（一）内容要求

案例要求是辅导员独立开展或合作开展的典型个案，不得杜撰和抄袭。案例的对象可以是学生个体或学生群体，涉及真实人物可用化名，能够反映问题实质，个案具有代表性，个案处理方式具有实践推广意义。案例要运用思想政治教育学、教育学、心理学、管理学、法学等学生工作相关理论，剖析、总结、提炼形成对策和经验。

（二）格式要求

案例为WORD格式，文字简洁、条理清晰、重点突出，字数3000至5000字，可配以说明图片或视频。

（三）其他要求

每个案例作者不多于3人。

辅导员工作案例类案例推荐表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 案例名称 | |  | | |
| 学校名称 | |  | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 部门职务 | 职 称 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 案  例  简  介 | （限300字以内） | | | |

辅导员工作案例类案例汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | | |
| 学校  联系人 | | 姓 名 | |  | 职 务 | |  |
| 联系电话 | |  | 电子邮箱 | |  |
| 通讯地址 | |  | 邮 编 | |  |
| 案例信息 | | | | | | | |
| 序号 | 案例名称 | | | | | 第一作者 | |
| 1 |  | | | | |  | |
| 2 |  | | | | |  | |
| 3 |  | | | | |  | |
| 4 |  | | | | |  | |
| 5 |  | | | | |  | |
| 6 |  | | | | |  | |
| 7 |  | | | | |  | |
| 8 |  | | | | |  | |
| 9 |  | | | | |  | |
| 10 |  | | | | |  | |
| 学校意见 | | | 负责人： （盖章）  年 月 日 | | | | |